



De beelden van Eerden.

FOTO PR

Marloes Eerden maakt Europese Awards

Marit Versteeg

Blaricum * De Blaricumse beeldhouwer Marloes Eerden heeft de opdracht gekregen beelden te maken voor de beste vrouwelijke wetenschappers van Europa.

De 'Woman in Science-award' wordt jaarlijks uitgereikt op het FEBS-congres, van de Federation of European Biochemical Societies. Volgende week is het congres in Praag,

waar de kunstenaar haar beeld zelf naartoe zal brengen.

Haar werk werd door een vertegenwoordiger van de organisatie 'ontdekt' tijdens een atelierroute. Eerden kreeg de opdracht tien beeldjes te maken. Ze is trots dat ze deze prijs heeft mogen maken.

Het beeld 'Touching the sun', is een bronzen mensfiguur op een marmereen sokkel. „Als kind was het mijn droom de zon aan te raken. Dit is een

symbool voor het bereikbaar maken van iets onbereikbaars. Winnaars van de award dienen als een inspirerend rolmodel voor toekomstige generaties van vrouwen in de wetenschap.”

De negen andere awards, die de komende jaren steeds in een andere Europese stad zullen worden uitgereikt, zijn bij haar opgehaald uit haar atelier en zijn opgeslagen in een safe in Cambridge.