



Op de voorgrond Kim en Pascal Cramers, die model stonden voor het beeld.

FOTO STUDIO KASTERMANS/DANIËLLE VAN COEVORDEN

Beeld voor tachtig gedeporteerde Joden

Valentijn Bartels

Hilversum * Een bronzen beeld van 700 kilo herinnert passanten van de kruising Verdilaan/Rossinilaan voortaan aan de grootste deportatie van Joodse Nederlanders in Hilversum op een dag. Daar stond aan het begin van de Tweede Wereldoorlog het tehuis van de Rudelsheimstichting voor kinderen met een handicap. Tachtig Joodse Nederlanders, kinderen

en personeelsleden, werden in 1942 naar een tijdelijke locatie in Hilversum verbannen, om vervolgens te worden gedeporteerd en vermoord. Burgemeester Pieter Broertjes onthulde woensdagavond het beeld van beeldhouwer Marloes Eerden uit Blaricum. Zij ontwierp in opdracht van de Joodse Gemeente Hilversum een beeld van twee bronzen kinderen die steun zoeken bij elkaar. De kinderen kijken vanaf het plantsoen precies naar de

Hilversum hard getroffen bij kindertehuis

plek waar het tehuis vroeger stond. De Wehrmacht vestigde er na het vertrek van de Joodse kinderen en

personeelsleden hun hoofdkwartier.

Leden van de Joodse Gemeente Hilversum en beeldhouwer Eerden hopen dat de bronzen kinderen in het plantsoen herinneren aan de vreselijke deportatie. Dat Hilversummers bij het passeren van die plek denken: dit nooit meer. „Ik hoop dat hier op vier en vijf mei al volop bloemen liggen”, aldus de ontwerper van de twee bronzen kinderen.